

本日は、富山リコーダーアンサンブル第33回定期演奏会にご来場いただきありがとうございます。コスモスや野菊があらこちらに見られる美しい季節となりました。この季節に今年も予定通り演奏会が開催できますことを嬉しく思います。

昨年から続くコロナ禍の中で、何度となくやってきた感染拡大の波に練習会はたびたび中止となりました。さすがに秋の演奏会を開催できるかどうかという不安に陥ったものです。9月下旬ようやくステージ2となり、中太閤山コミュニティーセンターでの練習会が再開されました。全員が待ちに待った思いでリコーダーの音色を響かせ合ったときは嬉しくて感激しました。そして昨年の経験を生かして、ご来場の皆様には「コロナ感染予防対策」にご協力いただきながら演奏会を開くことにいたしました。

私たちリコーダー愛好家にとって、リコーダーによるアンサンブルの楽しみは生活に活気を与えてくれるものです。そして演奏会はその一つの目標であり希望に繋がっています。

富山リコーダーアンサンブルは発足して40年近くとなりますが、これもご来場いただいている皆さまのいつも変わらぬ温かい励ましのお陰と改めてお礼申し上げます。これからも元気で、できるだけ続けていきたいと考えております。どうぞ引き続き見守り応援していただきたくお願いいたします。

未だ新型コロナウイルス収束の兆しの見えない中ですが、コロナを超えて、明るく楽しく演奏したいと思っております。嬉しいことに、女声アンサンブル朋さんが賛助出演していただけることになりました。リコーダーと女声コーラスのハーモニーをご一緒にお楽しみいただければ幸いです。(久保)

指揮・指導

芹川 勝

賛助出演

女声アンサンブル朋

演奏メンバー

穴山 彊	島林 寛
遠藤 智子	濱下 千春
久保 恭子	本多 一彦
郷倉 茂	松本 美津子
越川 靖彦	渡辺 真知子
小杉加寿子	(アイウエオ順)

HP <http://ricoan.sakura.ne.jp>

連絡先 郷倉 090-8968-9214



富山リコーダー アンサンブル

program

第33回定期演奏会

2021年

10月23日(土) PM 2:00 開演

アイザック小杉文化ホール ラポール

ひびきホール

主催：富山リコーダーアンサンブル

後援：射水市教育委員会、北日本新聞社

コロナ感染防止のため、マスク着用をお願いいたします

プログラム

第1部

1. ダンツとガリアルド E. ヴィトマン
2. 諸人声上げ M. プレトリウス
3. カンツォーナ BWV588 J. S. バッハ
4. 歌劇「妖精の女王」組曲 H. パーセル
序曲 / プレスト / 妖精の踊り
ロンド / シャコンヌー中国人男女の踊り

*** 休憩 ***

第2部

5. アメイジング・グレイス 作詞：岩谷時子 作曲者：不詳
6. 小さな空 作詞・作曲：武満 徹
7. 椰子の実 大中 寅二
8. ヨーロッパ民謡集より フランス民謡
「アンヌ・ド・ブルターニュ」
9. ポップス・アンド・ドロップス H. J. テシュナー
レモンスカッシュ / ポップス・アンド・ドロップス
命の水 / 夏の香り / 酔っ払いの踊り

曲目解説

1. **ダンツとガリアルド** E. ヴィトマン
ヴィトマン (1572-1634) は、ドイツ初期バロックの作曲家・オルガン奏者で、宮廷楽長や教会のカントルを務めました。曲は、それぞれに女性の名前がつけられている舞曲です。
2. **諸人声上げ** M. プレトリウス
プレトリウス (1571-1621) は、ドイツ初期バロックの作曲家・音楽理論家で、多くの多彩な作品を残しました。曲は、ドイツで古くから愛されているクリスマスキャロルで、8声部の合唱曲として書かれています。
3. **カンツォーナ BWV588** J. S. バッハ
バッハ (1685-1750) のオルガンのための作品で、イタリアの作曲家の影響を受けて1700年代初頭に作曲されました。カンツォーナは、フーガに類似した模倣様式で出来ています。
4. **「妖精の女王」組曲** H. パーセル
パーセル (1659-1695) は、イギリスバロックの作曲家で、31歳の若さで世を去るまで、多くの分野にわたって作品を残しました。曲は、パーセルの代表作品の一つで、シェイクスピアの「夏の夜の夢」をもとに書かれた歌劇です。組曲は、器楽で演奏される曲を集めたものです。
5. **アメイジング・グレイス** 作詞：岩谷時子 作曲者：不詳
イギリスの牧師ジョン・ニュートンの作詞で歌われるようになった世界的に有名な讃美歌です。
6. **小さな空** 作詞・作曲：武満 徹
武満 徹 (1930-1996) は、日本を代表する作曲家の一人です。ほとんど独学で作曲を学び、世界的に認められた作品を残しました。曲は、1960年代に放送されたラジオドラマの主題歌です。
7. **椰子の実** 大中 寅二
大中寅二 (1896-1982) は、作曲家・オルガニストで、礼拝用のオルガン曲や賛美歌など教会作品を多く作曲しました。曲は、島崎藤村の詞に放送局の依頼で書かれ、東海林太郎の歌唱などで全国に広まりました。
8. **ヨーロッパ民謡集** フランス民謡
16世紀フランスの民謡をテシュナーが編曲した曲です。アンヌ・ド・ブルターニュ (1477-1514) は、シャルル8世、ルイ12世フランス国王の王妃です。
9. **ポップス・アンド・ドロップス** H. J. テシュナー
テシュナー (1945-) は、ドイツの作曲家・ロックジャズギターリストです。曲は、裏拍のリズムやシンコペーションを多用したポップで軽快なメロディーを奏でるリコーダーアンサンブル作品です。