

ごあいさつ

本日は富山リコーダーアンサンブル第31回定期演奏にご来場いただきありがとうございます。 昨年は30回という節目を無事終了できました。ひとえに、ご来場の皆様方の温かいご支援があつてのことと団員一同心より感謝申し上げます。この場をお借りしてお礼申し上げます。

当団は1985年（昭和60年）に中太閤山公民館講座「リコーダー」を機に芹川勝先生にご指導をお願いして毎年演奏会を開くことを目標に今日まで続けてきました。

アンサンブルとしての調和と共に音楽を楽しむことを目的として、ルネッサンスやバロック音楽からクラシックそして現代曲まで幅広く楽しく学びながらチャレンジしていきたいと考えております。

まだまだ未熟ですが、リコーダーアンサンブルの響きを気楽にお楽しみいただければ幸いです。

（郷倉）

指揮・指導

芹川 勝

賛助出演

女声アンサンブル朋

演奏メンバー

穴山 彊	島井 敏子
遠藤 智子	島林 寛
久保 恭子	辻堂 邦子
郷倉 茂	濱下 千春
越川 靖彦	松本 美津子
小杉 加寿子	

（アイウエオ順）

HP <http://ricoan.sakura.ne.jp>

連絡先 郷倉 090-8968-9214

*団員募集しています。連絡先にお問い合わせください。



富山リコーダー アンサンブル

プログラム

第31回定期演奏会

2019年

10月26日（土）PM 2:00 開演

アイザック小杉文化ホール ラポール

ひびきホール

主催： 富山リコーダーアンサンブル

後援： 北日本新聞社

射水市教育委員会

エフエム射水

富山シティエフエム

プログラム

第 1 部

1. 「5声部の舞曲」 S. シャイト
ガリアルド／クーラント／ガリアルド
2. 組曲二短調 HWV 437 より「サラバンド」 G.F. ヘンデル
3. フーガの技法第 1 番 BWV1080／1 J.S. バッハ
4. 2本のフルートのための組曲第 1 番作品 4 より
「パッサカリア」 J.M. オトテール
5. 4つのタブロー 斉藤 恒芳
アルマンド「王妃の庭園」
メヌエット「矢車菊の乙女の肖像」
シャコンヌ「馬上のブルゴーニュ公」
ジーク「秋の猟犬」
6. デイベルティメント第 8 番 KV213 W.A. モーツァルト
アレグロ／アンダンテ／メヌエット／コントラダンス

* * * 休憩 * * *

第 2 部

7. アメイジング・グレイス 作詞 岩谷時子 作曲者不詳
8. ミュージカル 作詞 浅利慶太 作曲 アンドリュー・ロイド＝ウェバー
「キャッツ」より「メモリー」
9. A列車で行こう B. ストレイホーン
10. ダンス組曲 M. セイバー
タンゴ／ワルツ／シックス・エイト／チャールストン
11. リコーダー四重奏曲「祭り」 中西 寛
Ⅰ 宵宮 Ⅱ 回想 Ⅲ 祭り

曲目解説

1. 5声部の舞曲 S. シャイト
シャイトは、ドイツ初期バロックの作曲家、オルガン奏者で、ハレ市の音楽監督を務めました。曲は、器楽舞曲集の中にある作品です。ガリアルドは陽気な踊り、クーラントは飛び跳ねる動きの踊りです。
2. 組曲二短調 HWV437 より「サラバンド」 G.F. ヘンデル
ヘンデルはオペラやオラトリオの作品が有名ですが、ハープシコードやリコーダーなど器楽曲も残しています。曲はハープシコード組曲二短調の第 4 曲です。サラバンドは、スペイン起源の荘重な舞曲です。
3. フーガの技法第 1 番 BWV1080／1 J.S. バッハ
フーガの技法は、バッハ最晩年に作曲されたクラシック音楽の最高傑作の一つです。楽器指定はありませんが、鍵盤楽器や器楽アンサンブルで演奏されます。
4. 2本のフルートのための組曲第 1 番作品 4 より J.M. オトテール
「パッサカリア」
オトテールは、フランスバロック音楽の作曲家、フルート奏者です。パッサカリアは、シャコンヌとともにバロック時代に発達した変奏曲形式の楽曲です。
5. 4つのタブロー 斉藤 恒芳
斉藤恒芳は、アニメ、ドラマ、舞台音楽を手掛けている作曲家です。大学在学中には、葉加瀬太郎らと共に「クライズラー＆カンパニー」で活躍しました。現在は、魅力的なリコーダー曲を作曲しています。
6. デイベルティメント第 8 番 KV213 W.A. モーツァルト
モーツァルトが、ザルツブルク大司教のために書いた食卓音楽です。原曲は、2本のオーボエ、2本のホルン、ファゴットの管楽 5 重奏で演奏されます。
7. アメイジング・グレイス 作曲者不詳
イギリスのジョン・ニュートンの作詞で歌われるようになった世界的に有名な讃美歌です。
8. メモリー アンドリュー・ロイド＝ウェバー
ミュージカル「キャッツ」の代表的ナンバーです。日本では劇団四季が数多く上演しています。
9. A列車で行こう B. ストレイホーン
ジャズのスタンダードナンバーの一つで、デューク・エリントン楽団のテーマ曲として知られています。
10. ダンス組曲 M. セイバー
セイバーは、ハンガリーの作曲家で、ジャズに傾倒していたこともあり、ダンス系の曲を作曲しています。
11. リコーダー四重奏曲「祭り」 中西 寛
中西寛は、関西を中心に活動している作曲家です。オペラや管弦楽、合唱曲など多くの作品を作曲しています。曲は、子供のころ天神さんの境内での天神祭りの経験をもとに作られています。

（ 芹川 勝 ）