

ごあいさつ

本日は第36回富山リコーダーアンサンブル定期演奏会にご来場いただきありがとうございます。

今年も無事に演奏会を開催できますことは、ひとえにご来場のみなさま方の暖かいご支援のおかげだと思っております。厚く御礼申し上げます。

今年は年頭から能登半島沖地震が起き、大きな爪痕を残しました。いまだ復旧、復興に届かない被災地域の皆様には心よりお見舞い申し上げます。

また、夏には記録づくめの猛暑が続きました。自然の脅威を改めてしらされた気がします。

このような状況下にあっても、リコーダーによるアンサンブルの楽しみは毎日の生活に活気を与えてくれました。

今年は新たなメンバーも加わり、芹川先生の熱心なご指導の下、みんなで力を合わせて楽しく演奏したいと思います。

今回も女声アンサンブル朋の皆さんをお迎えしております。リコーダーと女声コーラスのハーモニーをお楽しみいただければ幸いです。(郷倉)

富山リコーダーアンサンブル

指揮・指導 芹川 勝

演奏メンバー

遠藤 智子	島林 勉
岸本 明子	島林 寛
久保 恭子	濱下 千春
郷倉 茂	松本美津子
越川 靖彦	村岡 俊和
小杉加寿子	渡辺真知子

アンサンブル朋

指導 芹川 真知子

演奏メンバー

市山 敏子	西嶋 智子
岡崎 智子	堀 美枝子
源田 和子	松原 規子
徳田 紀子	若松 信恵

(五十音順)

HP <http://ricoan.sakura.ne.jp>

連絡先 郷倉 090-8968-9214



富山リコーダー アンサンブル program

第36回定期演奏会

2024 年

10月5日(土) 2:00 PM 開演

アイザック小杉文化ホール ラポール

ひびきホール

主催：富山リコーダーアンサンブル

後援：北日本新聞社、射水市教育委員会

プログラム

第 1 部

- 1 リュート歌曲集より J. ダウランド
女心をつかむこつ／アポロが初めてダフネを愛したとき／今こそ別れ
- 2 4 声のソナタ 第 15 番 D. カステッロ
- 3 「農民カンタータ」より 第 8 曲 アリア J. S. バッハ
『われらの素敵な領主様』
- 4 太陽（ていだ）と海の物語 斉藤 恒芳
- 5 リコーダー四重奏にのための 5 つの花曲「バラの香り」 H. J. テシュナー
おはよう、まつゆきそうさん／踊るラッパズイセン／
バラの香り／ユリのタンゴ／蝶が舞う花畑

*** 休憩 ***

第 2 部

- 6 やさしさに包まれたなら 作詞・作曲 荒井 由実
- 7 少年時代 作詞：井上 陽水
作曲：井上 陽水・平井 夏美
- 8 映画「ハウルの動く城」より『人生のメリーゴーランド』
作曲：久石 譲
編曲：金子 健治
- 9 「7 つの笛の踊り」より H. U. シュテープス
ティビア／シャルマイ／チャカン／ドルツフレーテ／サンブーカ
- 10 水上の音楽 第 1 組曲 G. F. ヘンデル
序曲／プレスト／エアー／
メヌエット／ホーンパイプ

曲目解説

1. リュート歌曲集より J. ダウランド
ダウランド (1563-1626) は、イングランド・エリザベス朝後期の作曲家・リュート奏者。ダウランドの作品は、広くヨーロッパで愛好され、現代に至るまで音楽はもちろん文学においてもモチーフとして参照されています。
- 2 4 声のソナタ 第 15 番 D. カステッロ
カステッロ (1630 没?) は、バロック時代初期、モンテヴェルディと同じ時代に、ヴェネツィアで活躍したイタリアの作曲家。曲は、ヴィオールやツィンク、サクバット等の当時の器楽の可能性を模索した生き生きとした作品です。
- 3 「農民カンタータ」より第 8 曲アリア『われらの素敵な領主様』 J. S. バッハ
バッハ (1685-1750) の最後の世俗カンタータ「農民カンタータ」は、新しい領主を称える曲です。第 8 曲、アリアの原曲はソプラノ独唱と弦楽合奏で演奏されます。スペインの舞曲「フォリア」の旋律が用いられています。
- 4 太陽（ていだ）と海の物語 斉藤 恒芳
斉藤恒芳 (1965-) は、アニメ音楽をはじめミュージカル、舞台音楽など幅広いジャンルで活躍している音楽家。曲は、沖縄を旅行した際に、海に沈む美しい夕陽の姿に胸を打たれて構想された作品です。
- 5 リコーダー四重奏のための 5 つ花曲「バラの香り」 H. J. テシュナー
テシュナー (1945-) は、ドイツの作曲家・ジャズギタリストです。2003 年、リコーダー四重奏のために作曲された 5 つの小品からなる曲で、それぞれの花の香りをリコーダーのやさしく甘い音色で表現した作品です。
- 6 やさしさに包まれたなら 荒井 由実
曲は、菓子の CM のために作成されました。その後、歌詞の一部を変更してリリースされました。1989 年に映画「魔女の宅急便」のエンディングテーマとして使われ、再び脚光を浴びました。
- 7 少年時代 井上 陽水
井上陽水の大ヒット曲であり、藤子不二雄[㊤]の漫画「少年時代」を原作とする映画の主題歌として作成されました。友人である藤子不二雄[㊤]が井上陽水に作曲を直接依頼しました。
- 8 人生のメリーゴーランド 久石 譲
スタジオジブリ映画「ハウルの動く城」のテーマ音楽です。少女の自分と老婆の自分を行き来することになったソフィーやハウルの感情の変化、そして人生や時間が流転する様を軽快なワルツのリズムに乗せて表現した曲です。
- 9 7 つの笛の踊り H. U. シュテープス
シュテープス (1909-1988) は、20 世紀後半に活躍したドイツの作曲家、リコーダー奏者でウィーン音楽院教授。曲は、リコーダー・アンサンブルの傑作のひとつであり、現代的和声と技巧的なパッセージで構成された魅力的な作品です。
- 10 水上の音楽 第 1 組曲 G. F. ヘンデル
ヘンデル (1685-1759) 作曲のこの曲は、弦楽器とオーボエ、ホルン、トランペット、リコーダーなどからなる管弦楽組曲です。1717 年イギリス国王ジョージ I 世が王の威厳を示す催事として計画したテムズ川での遊覧で演奏されました。